



ゆず 「かける」 (日本生命CMタイアップ曲)
作曲：北川悠仁 作詞：北川悠仁

一人じゃない 一人じゃない 一人じゃないから
未来へかける

選べる選択肢 どれだって自分だし
黙って うるさいよ もうほっといてよって
背を向けうずくまり 両手で耳を塞いだ
お膳だてされたもの 本当に欲しかったもの
違う違うよ 何かが違うんだ
ガラスケースの中 味けない世界を今 壊せ

描け 描け 描け
破れてしまった 夢のチケット
掴め 進め もう一度
一人じゃない 一人じゃない 一人じゃないから
未来へかける

現れた分岐路 滲んだ町の色
怖いよ辛いよ もう逃げ出したいのに
震える胸の奥 消したはずの想いが今 叫ぶ

生きろ 生きろ 生きろ
明日へ繋いだ 希望の声よ
響け 君へ 届け
一人じゃない 一人じゃない 一人じゃないから
未来へかける

いっそ降りてしまおう もう一人の自分が呟く
「誰も責めない」 禁断の実に手が伸びる

どこの高校へ進学しようが、その高校で頑張っている奴は必ずいる。

◆高校の先生方が来られると、進路担当をしているので、様々な話を僕は聞く。中でも、嬉しいのが「〇〇くんは、〇〇さんは、クラスや学年の中で上位で頑張ってくれていますよ。何々クラブに入部して頑張っていますよ。生徒会をやってくれています。…」等々の話だ。

◆先輩たちが頑張ってくれているから、高校としては「今年も殿馬場の生徒たちにぜひ受験して欲しい」と言うのだ。君たちもまたそんな存在になって欲しい。

進学先の名前なんて関係ない、次の3年間をどう過ごし、生きるかだ！！

なんだっていいよ 自暴自棄だって
鳴り止まない 不協和音
散り散りになった 願いの残骸 振り返りたくはない

生きろ 生きろ 生きろ
明日へ繋いだ 希望の声よ
響け 君へ 届け
一人じゃない 一人じゃない 一人じゃないから
未来へかける

大きく見えた壁 見下ろせばなんてちっぽけ

さあ12月17日からは、私学受験校決定懇談会！卒業までに今の自分を変えろ！

真っ白い紙に自分の人生設計を描け！④

キャリア(career)教育という視点から

◆サボっていた過去は変えられない(後悔先に立たず)。でも、これから先の自分は、変えようと思えば変えられる。僕はその決心をこの懇談会でして欲しいと願う。それも進路選択だから。
何回も書きますが、この懇談会(進路選択)は、自らの歴史をつくっていくスタートなんだよ。だからこそ

**努力することから逃げる自分より、
なりゆきまかせの自分より
努力し、「主体的に未来を創る自分＝君」であってほしい**

◆11月の懇談会もそうだったけど、この12月の保護者懇談会は・・・

『君のライフキャリア(＝人生設計図)を描くために、
真っ白い紙を机の上に広げ、最初のペンを入れる行為』なんだ

そして君は、毎年、毎年・・・いや一生涯この設計図を手直し、描き直し続けるだろう。
恋愛も、就職も、結婚も、転職も、出産も
がんばれ！ガンバレ！夢追い人たち、僕は声援贈ります・・・

最後に

トヨタが(新入社員)求めている基礎的能力を

1. 自ら考え実行できる力
2. 習慣化された挑戦行動
3. 社会に対する感謝の気持ち
4. 協調しながら競争する経験
5. 基礎学力(理数的思考力・言語技術とその土台となる語学力)