

シリーズ / 公立受検システムを知ろう②

(前号からのつづき)

(2) 学力検査等

① 学力検査

- ア 学力検査は、2月17日(木)午前8時50分から行う。
 イ 学力検査は、志願者全員について各高等学校長が、当該高等学校において行う。
 ウ 学力検査の問題は、国語、社会、数学、理科及び英語について、中学校卒業までに習得される基礎的な学力を評価することを主眼として、府教育委員会が作成する。
 なお、英語の学力検査にはリスニングテストを含む。

※英語の学力検査は、令和3年4月16日に通知した「大阪版中学校で学ぶ英単語集(令和3年4月改訂)」から出題。この単集は教育委員会 Web ページに公表。
 ※A,B問題リスニングテストでは、同一問題を使用し、配点は約20%とする。
 <ここ重要です。>

また、国語、数学及び英語の学力検査については、「基礎的問題」と「標準的問題」の2種類の問題を作成する。ただし、リスニングテストは同一問題とする。
 各高等学校長はあらかじめ使用する問題を選択し、高等学校を所管する教育委員会において決定した「学力検査問題の種類並びに学力検査の成績及び調査書の評定にける倍率のタイプ」に示す種類の学力検査の問題で実施する。(前号に掲載)

② 実技検査

学 科 名	検 査 内 容	検査種目	検 査 日
工業に関する学科(建築デザイン科、インテリアデザイン科、プロダクトデザイン科、映像デザイン科、ビジュアルデザイン科及びデザインシステム科)、美術科及び総合造形科	美術に関する基礎的な描写力及び総合的な表現力	基礎的描写 総合的表現	2月18日(金)
グローバル探究科	英語に関する技能のうち、「読む」「聞く」「話す」の総合的な運用能力	英文の音読 英語による口頭試問	2月18日(金)
体育に関する学科	運動に関する基礎的な能力及び希望する検査種目における技能	運動能力 運動技能	2月18日(金)
芸能文化科	芸能文化に関する基礎的な表現力及び探究力	朗読 口頭試問	2月18日(金)
演劇科	演技に関する基礎的な表現力	身体表現 歌唱表現	2月18日(金)
音楽科	音楽に関する基礎的な視唱力・聴取力及び希望する専攻実技における表現力	視唱 専攻実技 聴音	2月13日(日) 2月17日(木)

(注) 音楽科、グローバル探究科、体育に関する学科、芸能文化科、演劇科の実技検査については、9月17日(金)に発表した「令和4年度大阪府公立高等学校入学者選抜【実技検査内容】について」を参照のこと。<府教委のホームページ>または<高木まで>ここ大切だよ

③ 学力検査等の実施時間割及び配点は、次のとおりとする。

ア 学力検査等の実施時間割及び配点

(7) 音楽科以外の学科
2月17日(木)

時 限	第1時	第2時	第3時	第4時	第5時	
検査教科	国 語	数 学	英 語	理 科	社 会	
時 間	40分	40分	40分	リスニングテスト 15分 40分	40分	
時 刻	9:00 9:40	10:00 10:40	11:00 11:40	11:50 12:05	13:00 13:40	14:00 14:40
配 点	45点	45点	45点	45点	45点	

(i) 音楽科

2月17日(木)

時 限	第1時	第2時	第3時	第4時	第5時	第6時
検査教科等	国 語	数 学	英 語	理 科	社 会	聴 音
時 間	40分	40分	40分	リスニングテスト 15分 40分	40分	30分 程度
時 刻	9:00 9:40	10:00 10:40	11:00 11:40	11:50 12:05	13:00 13:40	14:00 14:40 15:00 15:30頃
配 点	45点	45点	45点	45点	45点	20点

イ 実技検査の実施時間割及び配点

(7) 工業に関する学科(建築デザイン科、インテリアデザイン科、プロダクトデザイン科、映像デザイン科、ビジュアルデザイン科及びデザインシステム科)、美術科、総合造形科
2月18日(金)

検査種目	基礎的描写	総合的表現
時 間	40分	60分
時 刻	9:00 9:40	10:00 11:00
配 点	75点	75点

(i) グローバル探究科

2月18日(金)

班 別	午前の部		午後の部	
	英文の音読	英語による 口頭質問	英文の音読	英語による 口頭質問
時 刻	9:00 から 個人別実施		12:50 から 個人別実施	
配 点	20点	80点	20点	80点

(注)
受験者を午前の班、午後の班に二分して実施する。

(f) 体育に関する学科
2月18日(金)

検査種目	運動能力	運動技能
時刻	9:00から 各個人別に実施	すべての受験者の 「運動能力」の検査 終了後、昼食をはさみ 午後に各個人別に実施
配点	45点	180点

(g) 芸能文化科
2月18日(金)

検査種目	朗読	口頭試問
時刻	9:00から 各個人別に実施	すべての受験者の 「朗読」の検査終了後から 各個人別に実施
配点	50点	50点

(h) 演劇科
2月18日(水)

検査種目	午前の班		午後の班	
	身体 表現	歌唱 表現	身体 表現	歌唱 表現
時刻	9:00から 各個人別に 実施	9:00から 各個人別に 実施	12:50から 各個人別に 実施	12:50から 各個人別に 実施
配点	75点	75点	75点	75点

(注)
受験者を午前の班、午後の
班に二分して実施する。

(i) 音楽科
2月13日(日)

検査種目	午前の班		午後の班	
	視唱	専攻実技	視唱	専攻実技
時刻	9:20から 各個人別に 実施	視唱終了 後 各個人別に 実施	12:30から 各個人別に 実施	視唱終了 後 各個人別に 実施
配点	30点	100点	30点	100点

(注)
1 受験者を午前の班、午後の班に二分して実施する。
2 実技検査は、視唱30点、専攻実技100
点に、聴音(2月17日(木)実施) 20点を加
えて、合計 150点満点。

① 選抜の資料は、**調査書**、**学力検査の成績**、**実技検査の成績**及び**自己申告書**とする。

② 選抜に当たっては、学力検査及び実技検査の成績に、調査書中の必修の全教科の評定を加えた総合点を基本に、自己申告書及び調査書中の活動/行動の記録をも資料として選抜を行う。

なお、総合点の算出に当たっては、次のように行う。

ア 学力検査の各教科の成績を合計する。(225点満点)

イ 調査書中の各教科の評定について、第3学年の評定を3倍し、第1・2学年の評定を1倍して合計する。(225点満点)

ウ ア及びイで算出した点数に、次の5つのタイプで示された倍率の中からあらかじめ各高等学校長が選択し、高等学校を所管する教育委員会が決定した倍率(「学力検査問題の種類並びに学力検査の成績及び調査書の評定にかけられる倍率のタイプ」をそれぞれかけて合計する。

エ ウで算出した点数に、実技検査の成績を加え、総合点とする。

③ **合格者の決定に当たっては、次のように行う。**

ア 総合点の高い者から、募集人員の110%に当たる者までを(I)群とする。

イ (I)群において、総合点の高い者から募集人員の90%に当たる者までを合格とし、残りの者を(II)群(ボーダーゾーン)とする。

ウ ボーダーゾーンの中から、自己申告書及び調査書中の活動/行動の記録を資料として、その高等学校のアドミッションポリシー(求める生徒像)に極めて合致する者を優先的に合格とする。

エ ウによる合格者が募集人員を満たさない場合は、総合点の高い者から順に募集人員を満たすよう合格者を決定する。

④ 複数の学科を設置している高等学校における各学科の合格者の決定は、次のように行う。

ア すべての受験者を、第1志望の学科に関係なく総合点の高い者から順に並べる。

イ 総合点の高い者から順に、第1志望の学科に振り分ける。

ウ イにおいて各学科の募集人員の110%に当たる人数に先に達した学科について、③の手順により合格者を決定する。

エ すでに合格となった者及びウにおいて選抜を行った学科のみを志望している者を除き、ア、イ、ウの手順を繰り返し、各学科の合格者を決定する。

ただし、イにおいて、第1志望の学科にすでに不合格となり、他の学科を第2志望としていた者については、第2志望の学科を第1志望として扱う。

(4) 合格者の発表

合格者の発表は、2月28日(月)午後2時に各高等学校において行う。

◆これで**1:全日制の課程 専門学科**は終わりです・・・

本年度は3~5名ぐらい受検するかな?

明日からは、特別入学者選抜の

2:全日制の課程 総合学科(エンパワメントスクール) 8校についてです。

(3) 入学者の選抜

高等学校長は、志願者数が募集人員を超過すると否とにかかわらず、次の要領により入学者の選抜を行う。