



またまた突然ですが、今週はノーベル賞にまつわる特集を②

..... 2015. 10. 15 091 号の進路通信から

ノーベル医学生理学賞を受賞した

大村智・北里大特別栄誉教授

美術館ごとと故郷に寄贈 特許料は「食べるだけで十分」

ネット：Withnewsより

現役の研究者でありながら、美術愛好家としても知られています。2007 年には、故郷である山梨県韮崎市にコレクションを新築の美術館ごと寄付。購入費だけで総額5億円にのぼりますが、故郷への恩返しであり「若い人たちへの投資でもある」と語っています。

特許料つぎ込んだ「大村コレクション」

北里研究所名誉理事長でありながら女子美術大理事長も務める大村さんは、絵画や陶器、彫刻など美術品の著名な収集家として知られています。特許料の大半を購入に充てた約 3500 点にのぼる作品群は「大村コレクション」とも呼ばれています。

薬の開発関連の特許料は北里研究所に入った分だけで 250 億円。しかし、本人は「食べるだけで十分」と、研究所の経営再建や病院建設にも巨費を投じました。残りを上村松園や三岸節子ら女性画家を中心とした美術品の収集に充ててきました。

展示品だけで5億円超、敷地内に温泉施設も

そのうち 1500 以上の作品が 2007 年、これらを収蔵する新築の美術館ごと、生まれ故郷の山梨県韮崎市に寄贈されました。

美術館は大村さんの生家近くにあり、鉄筋コンクリート造り 2 階建て。喫茶室も兼ねた部屋を含め、展示室は 3 室あります。敷地面積は 2627 平方メートル、延べ床面積は 478 平方メートル。同じ敷地には日帰り温泉施設もあります。

展示・所蔵品の購入費だけで総額5億円にのぼり、美術館の建設費も2億円以上。大村さんは開館当時、「この美術館は、若い人たちへの投資でもある」「美術品は人類の共有財産。美術品を鑑賞する喜びを皆さんと分かち合いたい」と説明。地元を選んだ理由は、「人として大事なことは恩返しすること」と語っていました。

医学・生理学賞の大村氏 寄生虫の特効薬、途上国に福音

大村智氏は米国留学から帰国した 1973 年、北里研究所で微生物の探索を始めた。各地の土壌を集め、役に立つ微生物がいないかを調べる地道な仕事だった。

静岡県伊東市内のゴルフ場近くの土壌から、新種の放線菌「ストレプトマイセス・アベルメクチヌス」を発見。米国留学時代に共同研究を取り付けた米製薬大手メルクに試料を送ったところ、動物の寄生虫に有効と判明した。

この菌から抽出した抗生物質は「エバーメクチン」と命名され、分子の構造を一部変えたイベルメクチンという化合物が作られた。寄生虫や昆虫など節足動物の神経に作用して、高い効果を発揮する。

当初は家畜やペットの寄生虫駆除剤として販売されたが、メルクの研究者は 82 年、アフリカや中南米の人々を苦しめていた「オンコセルカ症」という風土病に効果があることを報告した。

オンコセルカ症は河川盲目症ともいい、ブユに刺されることで感染。糸状の微小な線虫が皮膚や目などに侵入し、失明に至る。イベルメクチンは少量の服用で高い効果があり、副作用も少ない利点があった。

87 年に「メクチザン」の商品名で同社が無償提供を開始。毎年約 3 億人が服用しており、世界保健機関（WHO）は 2020 年代にオンコセルカ症が撲滅されるとみている。福音をもたらした大村氏は、薬の生みの親として人々から尊敬を集めてきた。

ネット：産経ニュースより

◆とにかく凄いよね！3 億人を風土病から助ける研究をし、かたや美術館を寄贈し、特許料は「食べるだけで十分」と言う。感動だね！その上、温泉施設まで作ってしまう人物だ！

◆以前の進路通信にも書いたかなあ、数十年前、文部科学省は「美術は、高校のように中学から選択教科」という案を打ち出したことがある。当時、「中学校から美術教師がいなくなる日」を想定した先生たちもいた。（笑）

◆数学や理科（科学・物理など）が社会に貢献することは理解できる。そして、そのような人材を育てるために、数学や理科、英語（英語は小学校の教科になった）の授業時間数を増やすのも社会や経済界にとっては有効であろう。

◆だからと言って、教育や学問や文化を効率至上主義（経済主義・結果主義）のみで測るのもどうかと思う。高校選択にあっても国公立・関関同立・産近甲龍などと大学進学率の実績が基準になり、高校もそれをアピールする。そんな風潮の中、大村さんは言う

◆「この美術館は、若い人たちへの投資でもある」「美術品は人類の共有財産。美術品を鑑賞する喜びを皆さんと分かち合いたい」 いいよね！

◆そして、「人として大事なことは恩返しすること」と・・・なかなか難しいけどね。

この大村教授の功績は、新しい美術の教科書 2・3 年下にも載っている。

明日に続く