



卒業後の進路を考え職業を知ろう 今の学習を活かせる生き方を②①・最終回後半

10/20 進路説明会で配布する
「進路のてびき」から

進路選択にあたって

校長 茶谷 佳行

「中学生が将来になりたい仕事」が新聞等でよく紹介されます。2021 年の男子の 1 位は、「YouTuber などの動画投稿者」です。以下「プロ e スポーツプレイヤー」「社長などの会社経営者・起業家」と続きます。女子は、1 位が「歌手、俳優、声優などの芸能人」次に「YouTuber などの動画投稿者」「絵を描く職業（漫画家・イラストレーター・アニメーター）」「美容師」となっています。（ソニー生命株式会社による調査）ちなみに、2021 年に発表された小学生の調査では、男子 1 位がサッカー選手・監督、2 位が野球選手・監督、女子 1 位は、薬剤師、2 位が看護師です。（日本 F P 協会調査）

さて、年齢とともに、自身の考えも変わり、就きたい仕事も変わってきます。単なる夢ではなく、現実的に自分がなれそうな仕事を考えるようになります。人間的な成長の表れだとも言えます。また、近年はブラック企業やブラックバイトなどが話題となり、過労死などが問題なる中、働き方についての認識も広がりを見せています。

一方で、こんな言葉が話題になったことがあります。「2011 年度にアメリカの小学校に入学した子どもたちの 65%は、大学卒業時に今は存在していない職業に就くだろう」です。少し前のことですが、この言葉は、米デューク大学の研究者であるキャシー・デビッドソン氏が 2011 年 8 月、ニューヨークタイムズ紙のインタビューで語ったもので、当時は、けっこう日本の新聞や雑誌でも「波紋」を呼びました。予言どおり、先ほどの就きたい仕事にも、YouTuber（YouYube に投稿して稼ぐ人）がランクインされているようです。また最近、AI（人工知能）などの発達で、車の自動運転が実現しそうな時代がやってきました。2011 年の言葉が現実味を帯びてきました。

しかし、ここでもう一度、自分が本当に将来就きたい仕事や夢について考えてみてください。高校入試合格のもとと先にある自分の将来の姿を描いてみましょう。まだわからないという言葉で結論を先延ばしにするのではなく、今この時点で決めてみるのもいいと思います。そしてまた変更をすればいいのです。とにかく、何か決めてみる。ここからがスタートです。

私も、たくさんの卒業生を送り出し、卒業後の進路とその後の様子を見てきました。プロ野球選手やＪリーグの選手、ケーキ屋さん、幼稚園の先生、公務員、国会議員、また、パイロットや CA（キャビン・アテンダント）、警察官、ラーメン店の経営など、ありとあらゆる仕事に就いて活躍しています。

しかし、簡単に夢を実現できたわけではありません。たとえば、CA（キャビン・アテンダント）になった卒業生は、大学卒業時の入社試験には合格できず、別の仕事につきながら、何度も受験し、落ちてもあきらめずに、6 回目で夢を実現させました。

そのような卒業生の姿から学んだ基本的なことは、

①明確な目標を定めること ②実行すること ③失敗しても、あきらめないで続けることの主に 3 つです。

それから、少し基本の 3 つと矛盾しますが、上手に進路を変更することも大切だと思いました。先ほどの CA をめざした生徒も、ある航空会社にこだわっていましたが、最後は、別の航空会社で夢を叶えました。

まずは、自分の将来について考える機会を持ちましょう。「誰か何とかしてくれるだろう」と人任せにせず、あくまでも「自分で進路を選択する」という強い気持ちを持ってください。我々教職員は、みなさんの進路の実現に向け、精一杯支援し、応援します。

◆下線部の波紋は、2014 年の英オックスフォード大学のマイケル・A・オズボーン准教授らによって発表された論文『雇用の未来—コンピューター化によって仕事は失われるのか？』でさらに広がった。20 年後までに人類の仕事の約 50%が人工知能ないしは機械によって代替され消滅すると予測したからだ。（この説を否定的にみる人達もいる）

◆では、どんな職業（人材）が消滅しないのか？＜裏面参照＞

①マネジメント系

主には目的や方向性を定める、意思決定をする、責任を取る、人を育てるなど、人間ならではの「意思」や「判断」が問われる領域で価値発揮できる人材。

②クリエイティブ系

新しいものや新しい価値を生み出す「創造」の領域で力を発揮できる人材。

③ホスピタリティ系

ヒト対ヒトの「感情」の交換や、基盤となる「信用」が求められる人材。保育士や介護士、カウンセラーやコーチなどが該当。

④クラフトマン系

人間の「身体性」の優位を活かした機械化が難しい作業の領域で特技を有する人材。

⑤テクノロジー系

テクノロジーが核となるのであれば、その周辺に新たな仕事生まれ、大局的な視点でテクノロジービジネス描ける人やデジタル・トランスフォーメーションを推進できる人、高度な技術を有する人。テクノロジーと共存する世界を実現していく人材。

◆こんな人材を育てるために、「教育」も発想力・思考力・コミュニケーション力に重点がおかれる授業への転換が急務になった。①新しい生産物の創出 ②新しい生産方法の導入 ③新しい市場の開拓 ④新しい資源供給の獲得 ⑤新しい組織の実現・・・こんなイノベーション（革新：新しい創造）を推し進められる人材を社会は育てたいんだよ。

2101 年（22 世紀）はどうなっているんだろうね？僕はすでに死んでいるが、君たちは 95 歳だ！ さあどう生きますか？ 保護者とも語ってくださいネ！

人工知能やロボット等による代替可能性が高い 100 種の職業 (50 音順、並びは代替可能性確率とは無関係)

IC生産オペレーター	金属加工・金属製品検査工	新聞配達員	積卸作業員	ホテル客室係
一般事務員	金属研磨工	診療情報管理士	データ入力係	マシニングセンター・オペレーター
鋳物工	金属材料製造検査工	水産ねり製品製造工	電気通信技術者	ミシン縫製工
医療事務員	金属熱処理工	スーパー店員	電算写植オペレーター	めっき工
受付係	金属プレス工	生産現場事務員	電子計算機保守員 (IT保守員)	めん類製造工
AV・通信機器組立・修理工	クリーニング取次店員	製パン工	電子部品製造工	郵便外務員
駅務員	計器組立工	製粉工	電車運転士	郵便事務員
NC研削盤工	警備員	製本作業員	道路パトロール隊員	有料道路料金収受員
NC旋盤工	経理事務員	清涼飲料ルートセールス員	日用品修理ショップ店員	レジ係
会計監査係員	検収・検品係員	石油精製オペレーター	バイク便配達員	列車清掃員
加工紙製造工	検計員	セメント生産オペレーター	発電員	レンタカー営業所員
貸付係事務員	建設作業員	繊維製品検査工	非破壊検査員	路線バス運転者
学校事務員	ゴム製品成形工 (タイヤ成形を除く)	倉庫作業員	ビル施設管理技術者	
カメラ組立工	こん包工	惣菜製造工	ビル清掃員	
機械木工	サッシ工	測量士	物品購買事務員	
寄宿舍・寮・マンション管理人	産業廃棄物収集運搬作業員	宝くじ販売人	プラスチック製品成形工	
CADオペレーター	紙器製造工	タクシー運転者	プロセス製版オペレーター	
給食調理人	自動車組立工	宅配便配達員	ボイラーオペレーター	
教育・研修事務員	自動車塗装工	鍛造工	貿易事務員	
行政事務員 (国)	出荷・発送係員	駐車場管理人	包装作業員	
行政事務員 (県市町村)	じんかい収集作業員	通関士	保管・管理係員	作成：AINOW編集部 出典：株式会社野村総合研究所と英オックスフォード大学との共同研究 (2015 年)
銀行窓口係	人事係事務員	通信販売受付事務員	保険事務員	

これらの職業は

- ・単純作業の繰り返しをする
- ・AIの方が素早くミスなくこなせる

という共通点がある。

たとえば機械操作やデスクワーク、会計処理は単純な作業です。そのため、座ってパソコンの前で作業する事務や現場作業を行う仕事が多く列記されている。

「決まった作業を行う」という点が AI に仕事を奪われるポイントです。

税理士や公認会計士など、資格があれば安泰と言われた職業も AI やロボットへの代替可能性が高いかもしれない。

人工知能やロボット等による代替可能性が低い 100 種の職業 (50 音順、並びは代替可能性確率とは無関係)

アートディレクター	外科医	小学校教員	図書編集者	マーケティング・リサーチャー
アウトドアインストラクター	言語聴覚士	商業カメラマン	内科医	マンガ家
アナウンサー	工業デザイナー	小児科医	日本語教師	ミュージシャン
アロマセラピスト	広告ディレクター	商品開発部員	ネイル・アーティスト	メイクアップアーティスト
大訓練士	国際協力専門家	助産師	バーテンダー	盲・ろう・養護学校教員
医療ソーシャルワーカー	コピーライター	心理学研究者	俳優	幼稚園教員
インテリアコーディネーター	作業療法士	人類学者	はり師・きゅう師	理学療法士
インテリアデザイナー	作家	スタイリスト	美容師	料理研究家
映画カメラマン	作曲家	スポーツインストラクター	評論家	旅行会社カウンター係
映画監督	雑誌編集者	スポーツライター	ファッションデザイナー	レコードプロデューサー
エコノミスト	産業カウンセラー	声楽家	フードコーディネーター	レストラン支配人
音楽教室講師	産婦人科医	精神科医	舞台演出家	録音エンジニア
学芸員	歯科医師	ソムリエ	舞台美術家	
学校カウンセラー	児童厚生員	大学・短期大学教員	フラワーデザイナー	
観光バスガイド	シナリオライター	中学校教員	フリーライター	
教育カウンセラー	社会学研究者	中小企業診断士	プロデューサー	
クラシック演奏家	社会教育主事	ツアーコンダクター	ペンション経営者	
グラフィックデザイナー	社会福祉施設介護職員	ディスクジョッキー	保育士	
ケアマネージャー	社会福祉施設指導員	ディスプレイデザイナー	放送記者	
経営コンサルタント	獣医師	デスク	放送ディレクター	
芸能マネージャー	柔道整復師	テレビカメラマン	報道カメラマン	作成：AINOW編集部 出典：株式会社野村総合研究所と英オックスフォード大学との共同研究 (2015 年)
ゲームクリエイター	ジュエリーデザイナー	テレビタレント	法務教官	

これらの職業は

コミュニケーション能力、クリエイティブ性を求められる
データ解析できない感覚的なことや臨機応変さを求められる
抽象的な知識や理解が伴う

という共通点がある。

交渉をしたり創造することは現状の機械学習などの AI 技術の不得意とする部分です。

企業の経営を考えてみても、AI はデータを分析することができますが、実際に方針を決めたり、日々変わる経済情勢に対応して経営判断するということはできない。

さらに、人間がしてくれた方が「嬉しい」と感じる仕事もなくならないでしょう。たとえばマッサージ師や俳優の仕事です。人間の世話や喜ばせるのは人間ではないとできない。

また、AI は人を育てることができないと言われている。何かを教えたりアドバイスすることは相手の気持ちや意図を汲み取れなくてはならない。そういった意味で、教員もなくならない仕事の 1 つと言われているかな。