



先輩たちの進路選択から学べ！

		72期生 在籍 114	71期生 在籍 95	70期生 在籍 99	69期生 在籍 94	68期生 在籍 81	67期生 在籍 92
校名	学 科	進 学 者 数					
夕陽丘	普通	1		1			
阿倍野	普通	1	1	1			
狭山	普通	3		1			1
金岡	普通	1	5	1	3	2	4
高石	普通	4	4	6	3	2	7
堺上	普通		1	2	2	2	1
三国丘	普通					4	3
信太	普通				1	1	3
泉大津	普通	1		1	1		1
泉陽	普通	2	3	4	5	3	1
長野	普通					1	1
登美丘	普通	5	4	3	4	3	9
東住吉	普通						1
東百舌鳥	普通	2	3	3	3		2
和泉	普通				1	1	1
りんくう翔南	普通	1					
堺西	普通	1					
高津	文理	2	1	1			
岸和田		1	2	1	2	1	
三国丘		2	4	3	3	1	5
天王寺		3		1		2	
市岡	普通科単位制	1			1		
鳳		1		5	3	1	1
今宮	総合学科	4	1	1	1		1
堺東		4	1		2		2
伯太		2	1	1	3	1	
貝塚				1		1	
咲くやこの花	総合学科			1			
	食物文化		1				
泉北	国際文化					1	1
	総合科学				1		
住吉	国際文化	2	1			2	
	総合科学	2	1			3	
佐野	国際教養						1
市立南	国語					1	
	英語探求		1				1
市立西	英語			1			
和泉	グローバル		1				
水都国際	グローバル探求科	1					
東住吉総合	クリエイティブスクール					2	

和泉総合	E P 総合 インパワメントスクール	1		1	1		
長吉				1			
西成			2	1			
港南造形	総合造形	2		2			
市立工芸	プロダクトデザイン					1	
	映像デザイン					1	
	建築デザイン						1
堺市立堺	マネジメント創造		1	1	1		2
	サイエンス創造		1			1	1
	機械材料創造	1	1	4	1	2	
	建築インテリア創造				1		
今宮工科	工業		1			1	
堺工科		4		2	5	1	4
藤井寺工科							1
都島工業	電気電子工学	1					
市立住吉商業	商業	1	1	2	3		
農芸	食品加工			1			
	動物資源		2				
桃谷	通信制	1	1			3	
成美	日本語指導選抜		1		1		
定時制の課程			1	3			1
府立大学高専							1
鳥羽商船			1				
大教大天王寺				1			
他府県公立		1					1
公立進学者総数		59	49	58	52	45	59

- ◆現在の大阪府公立入学者選抜（特別選抜・一般選抜）制度になってから6年が過ぎた。君たちの73期生、令和4年度（2022年度）入試で7回目になる。内申も相対評価の10段階から絶対評価の5段階に変更になり、平成30年度入試では、1年生2年生3年生のすべての学年評定が内申に含まれるようになった。

$$\begin{aligned}
 &1 \text{ 年 } 5 \text{ 段階} \times 9 \text{ 教科} \times 2 \text{ 倍} = 90 \\
 &2 \text{ 年 } 5 \text{ 段階} \times 9 \text{ 教科} \times 2 \text{ 倍} = 90 \quad \text{合計 } 450 \\
 &3 \text{ 年 } 5 \text{ 段階} \times 9 \text{ 教科} \times 6 \text{ 倍} = 270
 \end{aligned}$$

- ◆この表で大切なのは、数字ではない！！ 過去6年間の先輩たちが、様々な学科（進路）を選んでいているということ。自分との適合性や将来のライフスタイルを考えて進路選択をしていることを示している。つまり、しっかりとした3年後5年後を見据えた進路選択が迫られるということだ！！

- ◆普通科に進学するのか？様々な専門学科（商業・工業・美術・国際文化・総合科学など）を選択するのか？普通科単位制なのか？総合学科なのか？・・・学ぶ内容も違えば、カリキュラムも違う。（将来も変わってくるかもしれない・・・）

- ◆だから、私学もそうだけど、ドンドン体験入学やオープンスクール、学校説明会に参加して、自分の未来を考えて欲しい。単に「実力テストの点数」や「みんなが普通科やから」という理由ではなく、自分に合った進路先を選んでほしい！！ とは言うものの、今年度も新型コロナ（変異株）で、体験入学やオープンスクールが、どうなるのやら・・・